



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Materia	Lingua e Letteratura italiana
Classe	5C SV
Docente	Bernocco Anna
Libri di testo adottati	PAOLO DI SACCO, <i>La scoperta della letteratura. Vol. 3: Dal Secondo Ottocento a oggi</i>, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori-Pearson, Milano-Torino 2019

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 2023/2024	
Ore di lezione previste dal piano di studi	132
Ore di lezione effettuate al 15.05.2024	112
Ore di lezione previste per il periodo finale	11



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Competenze disciplinari

Competenza attesa per la disciplina	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
AG 1. Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali	X		
AG 2. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali		X	
AG 3. Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali	X		
AG 7. Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete		X	

Competenze trasversali coinvolte

Competenza trasversale	Raggiunta da		
	Tutti	Maggioranza	Solo alcuni
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare		X	
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale		X	
		X	



Emesso il 19.03.2015

Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza			
---	--	--	--



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Unità di Apprendimento svolte:

- (a) UDA: "La mia azienda ristorativa ecosostenibile"
- (b) UDA: "Il '900: il 'secolo breve'"
- (c) UDA: "Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale"

N° (a)	Titolo UDA: "La mia azienda ristorativa ecosostenibile";	Ore
	Letture e Produzione Testuale Letture e analisi di testi letterari e di testi d'uso, informativi, espositivi, argomentativi; produzione di esercizi orali e scritti e di compiti di comprensione, di riflessione e argomentazione su esperienze di vita e/o di studio e lavoro svolte dagli studenti	35
NN. (b) e (c)	Titolo UDA: "Il '900: il 'secolo breve'; "Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale".	Ore



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

L'ETA' DEL REALISMO

L'ETÀ DEL REALISMO:

- Sintesi del Contesto storico italiano dall'Unità d'Italia alla Prima Guerra Mondiale
- Sintesi del Contesto culturale fra Otto e Novecento: tratti essenziali del Verismo

5

GIOVANNI VERGA:

- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere dell'Autore in riferimento ai testi analizzati; la poetica del Verismo
- Ritratto letterario: il capolavoro de "I Malavoglia"
- Lettura e analisi dei seguenti testi:
 - La novella "Nedda"
 - Dalla raccolta 'Vita dei Campi': la novella "Rosso Malpelo"
 - Dal romanzo 'I Malavoglia': Trama in sintesi; "La famiglia Toscano"; "L'epilogo: il ritorno e la partenza di 'Ntoni"

15



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

IL DECADENTISMO	
<p>IL DECADENTISMO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme- Sintesi sul Decadentismo: tratti essenziali del Simbolismo e dell'Estetismo- La sensibilità in primo piano; verso il romanzo psicologico; gli sviluppi del Decadentismo nel Novecento: Svevo e Pirandello	5
<p>GIOVANNI PASCOLI:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere dell'Autore in riferimento ai testi analizzati- Il contesto storico-culturale; i caratteri e i temi della raccolta "Myricae"; lo stile- Dal Ritratto letterario: il simbolismo pascoliano <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dalla raccolta "Myricae": "Lavandare", "Il Lampo", "X Agosto"	5
<p>GABRIELE D'ANNUNZIO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere dell'Autore in riferimento ai testi analizzati- Dal Ritratto letterario: una costante: l'Estetismo- Il romanzo "Il piacere": la vita come opera d'arte; modernità e limiti; trama in sintesi del romanzo <p><u>- Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dal romanzo "Il Piacere": "Il conte Andrea Sperelli"- Da "Alcyone": "I Pastori"	7



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

	<p>ITALO SVEVO:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere dell'Autore in riferimento ai testi analizzati- Il contesto storico e la vita dell'autore; il capolavoro: "La Coscienza di Zeno"- Dal Ritratto letterario: Svevo "intellettuale di frontiera"; due temi prediletti: il ricordo e la malattia- Trama in sintesi dei romanzi "Una Vita", "Senilità", "La Coscienza di Zeno" <p>- <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dal romanzo 'La Coscienza di Zeno': "Prefazione", "L'ultima sigaretta", "Psico-analisi" <p>LUIGI PIRANDELLO narratore:</p> <ul style="list-style-type: none">- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e delle Opere dell'Autore in riferimento ai testi analizzati- Dal Ritratto letterario: la realtà soggettiva e l' "io molteplice"; la poetica dell'umorismo: elementi di base- Sintesi relativa a "Le Novelle per un anno"- Il romanzo "Uno, nessuno e centomila": trama-base; un libro testamento: il romanzo del relativismo <p>- <u>Lettura e analisi dei seguenti testi:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Dalla raccolta 'Novelle per un anno': brano tratto dalla novella "Il treno ha fischiato"- Dal romanzo 'Uno, nessuno e centomila': brani tratti da "Il naso di Moscarda"; "La vita non conclude"	<p>6</p> <p>6</p>
--	---	-------------------



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

	LETTERATURA in ETA' di CONFLITTI	
	- Il Contesto storico: Mappa del periodo	4
	GIUSEPPE UNGARETTI	5
	- Sguardo d'insieme; date principali della Vita e Opere dell'Autore in riferimento ai testi analizzati	
	- Dal ritratto letterario: lo stile rivoluzionario	
	- Lettura e analisi dei seguenti testi:	
	- Dalla raccolta 'L'allegria': "Veglia", "Soldati", "Fratelli"	
	Due esempi di altre voci esemplari:	3
	- EUGENIO MONTALE: Cenni sulla biografia dell'Autore (Sguardo d'insieme); Lettura e analisi del testo poetico da' Ossi di Seppia': "Spesso il male di vivere ho incontrato"	
	- SALVATORE QUASIMODO: Cenni sulla biografia dell'Autore (Sguardo d'insieme); Lettura e analisi del testo poetico: "Ed è subito sera"	
	Introduzione alla LETTERATURA del Secondo Novecento	2
	Lettura (fuori testo in adozione) di testi letterari di Autori italiani:	
	- DINO BUZZATI: da 'La boutique del mistero': "La giacca stregata"	3

Le ore previste per il periodo finale verranno dedicate al completamento dell'ultima parte dell'UDA "Come la cultura diventa strumento di denuncia sociale", e a un ripasso generale.

Metodologie e strategie di insegnamento

Lezioni frontali, lezioni partecipate, discussioni guidate, visione di videolezioni e di testi audiovisivi, esercitazioni scritte individuali e in piccolo gruppo



Emesso il 19.03.2015

Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it

mirh02000x@istruzione.it

mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/



Emesso il 19.03.2015

Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi
per l'Enogastronomia e
l'Ospitalità Alberghiera
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2
20151 Milano

www.carloportamilano.edu.it

C.F. 80194090157
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86
Fax 02.30.84.472

info@carloportamilano.edu.it
mirh02000x@istruzione.it
mirh02000x@pec.istruzione.it



MOD.186/

Ambienti e strumenti di lavoro

- Aula scolastica
- Libro di testo, videolezioni e documentari audiovisivi, sintesi ed esercizi scritti condivisi nella sezione DIDATTICA del REGISTRO E LETTRONICO

Verifiche svolte	Tipologia
Orali: 4	Colloqui ed esposizioni orali di comprensione, conoscenza e analisi in riferimento agli Autori e ai brani dei testi letterari e dei testi d'uso proposti
Scritte: 5	Produzione scritta di comprensione e analisi di testi letterari; sintesi di testi informativo-espositivi, testi riflessivo-argomentativi su esperienze di vita e/o di studio e lavoro degli studenti

Milano, 2/05/2024

La docente

Bernocco Anna



Emesso il 19.03.2015

Approvato il 19.03.2015
Rev. il 13.03.2020