



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

<b>Materia</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe</b>	<b>V BAT</b>
<b>Docente</b>	<b>Prof.ssa Lorena Vizzi</b>
<b>Libri di testo adottati</b>	<b>La scoperta della letteratura 3 Dal secondo Ottocento a oggi ed. Blu di Paolo di Sacco edizioni scolastiche Bruno Mondadori</b>

<b>Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico 20 /20</b>	
Ore di lezione previste dal piano di studi	<b>132</b>
Ore di lezione effettuate al 15.05.24	<b>82</b>
Ore di lezione previste per il periodo finale	<b>10</b>

### Competenze disciplinari

<b>Competenza attesa per la disciplina</b>	<b>Raggiunta da</b>		
	<b>Tutti</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Solo alcuni</b>
Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	X		
Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	X		
Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	X		

### Competenze trasversali coinvolte

<b>Competenza trasversale</b>	<b>Raggiunta da</b>		
	<b>Tutti</b>	<b>Maggioranza</b>	<b>Solo alcuni</b>
Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	X		
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	X		



Emesso il 19.03.2015  
Approvato il 19.03.2015  
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157

C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

### Unità di Apprendimento svolte

N°	Titolo	Ore
1	Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga, tecniche, temi e opere con attenzione a: Nedda, Vita dei campi (lettura di Rosso Malpelo e La lupa), trama e temi del romanzo I Malavoglia	9
2	Visione film: Moulin Rouge! Di Buz Luhrmann	2
3	Decadentismo, vita, temi e opere di Gabriele D'Annunzio, Trama de Il Piacere, Le. Laudi, Alcyone, analisi e commento della poesia La pioggia nel pineto	4
4	Giovanni Pascoli, vita, temi e opere Lettura di Il fanciullino che è in noi, da Myricae analisi e commento della poesia Novembre; dai Poemetti analisi e commento della poesia Italy;	6
5	Le Avanguardie. Il Futurismo: Filippo Tommaso Marinetti e lettura di Il manifesto del Futurismo	2
6	Il romanzo nel Novecento. Il grande romanzo europeo (brevissimi cenni)	2
7	Italo Svevo: vita, tematiche e opere. Trama dei tre romanzi: Una Vita, Senilità con particolare attenzione a La coscienza di Zeno. Lettura del testo: l'ultima sigaretta	4
8	Pirandello: vita, tematiche e opere, con attenzione al saggio L'Umore, i romanzi: Uno Nessuno Centomila (lettura integrale) e Il fu Mattia Pascal, da Novelle: Il treno ha fischiato e per il teatro: Sei personaggi in cerca d'autore	5
9	La cultura durante il fascismo, l'Ermetismo	1
10	Giuseppe Ungaretti, vita tematiche e opere. Da L'Allegria analisi e commento delle poesie: Fiumi, Veglia, San Martino del carso, Soldati, Mattina.	4
11	Eugenio Montale, vita, temi, opere. Ossi di seppia, e le poesie: Non chiederci la parola che squadri da ogni lato e Meriggiare pallido e assorto e Spesso il male di vivere ho incontrato	4
12	Vita di De Andrè, temi delle canzoni con particolare analisi di: La guerra di Piero, La canzone di Marinella, Don Raffaè, Il testamento di Tito, Canzone del Maggio	5

f

Le ore previste per il periodo finale saranno dedicate ad un lavoro di ricerca su delle autrici del Novecento: Anna Maria Ortese con riferimento alla trama di Poveri e semplici; Angela e Luciana Giussani creatrici di Diabolik

### Metodologie e strategie di insegnamento



Emesso il 19.03.2015  
Approvato il 19.03.2015  
Rev. il 13.03.2020



Istituto Professionale Servizi  
per l'Enogastronomia e  
l'Ospitalità Alberghiera  
"Carlo Porta"

Via Uruguay 26/2  
20151 Milano

[www.carloportamilano.edu.it](http://www.carloportamilano.edu.it)

C.F. 80194090157  
C.M. MIRH02000X

Tel. 02.38.00.36.86  
Fax 02.30.84.472

[info@carloportamilano.edu.it](mailto:info@carloportamilano.edu.it)

[mirh02000x@istruzione.it](mailto:mirh02000x@istruzione.it)

[mirh02000x@pec.istruzione.it](mailto:mirh02000x@pec.istruzione.it)



MOD.186/UD

Lezione frontale, lezione partecipata, lavori di ricerca

### Ambienti e strumenti di lavoro

Aula, uscite didattiche

Verifiche svolte	Tipologia
Orali	(Interrogazione, presentazione, lavoro in gruppo)
Scritte	(Tema, relazione, presentazione, etc.)
Pratiche	

Milano, Maggio 2024

Il docente  
Lorena Vizzi